



# LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE

AMÉLIE HAMEL : ÉTUDIANTE AU DOCTORAT EN LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE

Les professeurs et les étudiants du Département des littératures de langue française reçoivent année après année de nombreux prix, autant en recherche qu'en création. Ils jouent un rôle de premier plan dans la vie intellectuelle québécoise.

## Ouvrir un livre, c'est s'ouvrir au monde

- ▶ Roman, conte, nouvelle, théâtre, poésie, essai, scénario...
- ▶ La lecture vous passionne ?
- ▶ Proust, Flaubert, Rimbaud, Duras, Miron, Hébert, ces noms vous fascinent ?
- ▶ L'écriture vous tente, vous voulez réfléchir et communiquer vos pensées clairement ?

Le Département des littératures de langue française vous réserve bien des plaisirs. Comme les autres activités de l'esprit, la littérature est intimement liée à la société de laquelle elle émane et elle contribue à la définir : conceptions du monde, choix politiques, etc. Elle emprunte des sentiers communs à la philosophie, à la sociologie et à l'histoire.

## NOS PROGRAMMES

[ ADMISSIONS ]

- ⊙ **Baccalauréat spécialisé en littératures de langue française** ..... AUT. : HIV. :
- ⊙ **Baccalauréat bidisciplinaire en littératures de langue française et linguistique** ... AUT. : HIV. :  
Pour ceux qui veulent connaître à fond les différents niveaux de structuration du langage, tout en réfléchissant aux dimensions de l'expressivité et de la créativité artistique que recèle le corpus littéraire.
- ⊙ **Baccalauréat bidisciplinaire en littératures de langue française et philosophie** ... AUT. : HIV. :  
Pour ceux et celles que la littérature et la philosophie passionnent, le programme offre une solide formation dans les deux disciplines. Il permet, par la suite, de poursuivre dans l'un ou l'autre des domaines.
- ⊙ **Baccalauréat bidisciplinaire en écriture de scénario et en création littéraire\*** ..... AUT. :  
Pour s'initier à diverses formes d'écritures : scénario (fiction cinématographique ou télévisuelle, cinéma documentaire, création médiatique, etc.) et sur tous les genres littéraires (roman, nouvelle, poésie, théâtre, essai, etc.).
- ⊙ **Baccalauréat bidisciplinaire en littératures de langues anglaise et française** ... AUT. : HIV. :  
S'adresse à vous si vous connaissez bien le français et l'anglais et que vous vous intéressez à l'étude des littératures de langues française et anglaise, à leurs points de contact ainsi qu'à leurs spécificités. Unique au Québec!
- ⊙ **Majeure en littérature de langue française** ..... AUT. : HIV. :
- ⊙ **Mineure en littérature de langue française** ..... AUT. : HIV. :

Nous concentrons nos activités autour de trois axes :

- ▶ l'ensemble des littératures d'expression française;
- ▶ l'histoire et la théorie littéraires;
- ▶ les relations entre littérature, culture et société.

Dès votre inscription au baccalauréat spécialisé, vous devrez choisir l'une de ces orientations :

- ▶ **Histoire, poétique et théorie des littératures** : Pour des connaissances couvrant l'ensemble des périodes historiques et des aires géographiques des littératures francophones. Mène aux carrières qui exigent une capacité d'analyse, des compétences rédactionnelles et un jugement critique. Assortie d'une maîtrise, cette orientation s'adresse particulièrement aux étudiants désireux d'enseigner au niveau collégial.
- ▶ **Dramaturgie** : Fondée sur l'histoire, l'analyse et l'interprétation du phénomène théâtral dans toutes ses dimensions. Plutôt que d'apprendre, par exemple, à jouer l'un des personnages de *Phèdre* ou à mettre cette œuvre en scène, vous analyserez le texte de la pièce, étudierez telle ou telle de ses représentations, verrez comment elle a été comprise et accueillie dans diverses sociétés, etc. Pour devenir recherchistes ou conseillers en dramaturgie auprès de compagnies théâtrales.
- ▶ **Francophonie** : Permet d'approfondir votre connaissance des littératures francophones autres que celles de la France ou du Québec, grâce notamment à une forte composante interdisciplinaire. Les études consacrées aux littératures dites « émergentes » s'inscrivent, en règle générale, à l'intérieur de programmes de 2<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> cycle; à l'UdeM, c'est dès le 1<sup>er</sup> cycle qu'elles sont abordées. Pour travailler au sein d'organismes de la Francophonie.

\*[ PROGRAMME CONTINGENTÉ ]

## VOS PERSPECTIVES D'EMPLOI

Un baccalauréat en littératures de langue française prépare à tout travail nécessitant la maîtrise de la langue, des habiletés de recherche et de communication, une bonne culture générale, une large ouverture d'esprit et un jugement critique.

Les diplômés occupent des postes très variés :

- ▶ conseiller littéraire ou linguistique pour des maisons d'édition, des organismes culturels, des compagnies théâtrales ou des organismes gouvernementaux;
- ▶ journaliste;
- ▶ scénariste;
- ▶ rédacteur;
- ▶ critique;
- ▶ recherchiste;
- ▶ libraire;
- ▶ réviseur;

### OSEZ CONTINUER

Pour l'enseignement au collégial, il est préférable d'avoir une maîtrise.

[www.littfra.umontreal.ca](http://www.littfra.umontreal.ca)

## ET ENCORE PLUS...

- > Stage (optionnel) d'une centaine d'heures dans une compagnie théâtrale, dans les domaines de l'édition, des communications, de la recherche ou de la rédaction (dans le cadre du baccalauréat spécialisé en littératures de langue française).
- > Rencontres avec des écrivains.
- > Bourse Bérengère-Courteau remise à un étudiant au terme de sa première année.
- > Bourse Maude-Turcotte remise à un étudiant de deuxième année.
- > Bourse Monique-Bosco remise à un étudiant de premier cycle en création littéraire.
- > Théâtreothèque, collection sur le théâtre québécois unique en son genre.
- > Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ).
- > Professeurs également écrivains ou chercheurs ayant remporté des bourses et prix prestigieux.
- > Revue *Études françaises* et collection « Paragraphes ».